

MINICURSOS

ATIVIDADE	HORÁRIO	SALA
Narrativas curatoriais e outros gêneros literários sobre as Amazônias - classificação, representação e memória	10h as 12h30 das 14h30 às 16h	Sala 05 - ICB
Outros fluxos culturais: testemunhos de si, narrativas confluentes.	das 8h30 às 12h30 das 14h30 às 16h	Sala 02 - libras
Literatura de Resistência: Memória e cultura em identidades narrativas afro-amazônicas	das 9h às 12h	Sala 14 - ICB
O potencial crítico dos contos de fada em sala de aula	das 8h30 às 12h30 das 14h30 às 16h	Sala 06 - ICB
O POETA BRUNO DE MENEZES E BELÉM DO PARÁ: PAISAGENS DE UMA CIDADE DA AMAZÔNIA BRASILEIRA	das 8h30 às 12h30 das 14h às 16h	Sala 04 - libras
A escrita literária entre nós	8h30 às 12h30	Sala 03 - ICB
Línguas e Brincadeiras Africanas: Perspectivas possíveis para o contexto educacional	das 9h às 12h das 14h às 16h	Sala 01 - libras
GRUPO VERSO DE BOCA: NATUREZA, ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA E VERSATILIDADE RESIDUAL	das 8h30 às 12h30 das 14h30 às 16h	Sala 03 - libras

CONFERÊNCIAS

CONFERÊNCIAS	DIA	HORÁRIO	SALA
Conferência Inaugural	01/07	17h - 19h	Auditório Eulálio Chaves
Conferência Magna	02/07	17h - 18h30	Auditório Eulálio Chaves
Conferência Magna	03/07	17h - 18h30	Auditório Eulálio Chaves
Conferência Magna	04/07	17h - 18h30	Auditório Eulálio Chaves
Conferência de Encerramento	05/07	17h - 19h	Auditório Eulálio Chaves

**MESAS REDONDAS
(10H30 ÀS 12H30)**

MESA REDONDA	DIA	SALA
MESA 1 - Navegando em Pluralidades: Literatura de Autoria Indígena e a ocupação do espaço literário	02/07	Auditório Altair Fernandes (ICB)
MESA 2 - Navegando em Pluralidades: Literatura e infância	02/07	Auditório Eulálio Chaves
MESA 3 - Margens e fronteiras: As literaturas africanas, afro-latina-americana e afro-brasileira	02/07	Auditório Paulo Burnhein (ICB)
MESA 4 - Redes Literárias: ensino de literatura	02/07	Auditório FCF
MESA 5 - Relatos de um certo Milton	02/07	Sala 01 - FAPSI
MESA 6 - Rios e outras paisagens	03/07	Auditório Eulálio Chaves
MESA 7 - Diversidades culturais: tradução	03/07	Auditório Altair Fernandes (ICB)
MESA 8 - Enfrentando desafios contemporâneos: escritores e artistas do Norte	03/07	Auditório FCF
MESA 9 - Literaturas de inclusão e representatividade: Vozes femininas em Angola, Moçambique e São Tomé e Príncipe	03/07	Auditório Paulo Burnhein (ICB)
MESA 10 - Relações entre Literatura e Ensino	04/07	Auditório FCF

MESA 11 - Historiografia literária: outras margens	04/07	Auditório Altair Fernandes (ICB)
MESA 12 - A literatura comparada hoje: teorias e métodos	04/07	Auditório Eulálio Chaves
MESA 13 - Enfrentando desafios contemporâneos: o Sul Global pensado por mulheres	04/07	Auditório Paulo Burnhein (ICB)
MESA 14 - Vozes femininas	05/07	Auditório FCF
MESA 15 - O ranger da rede: poesia contemporânea e contextos	05/07	Auditório Paulo Burnhein (ICB)

STs
(8H30 ÀS 10H00 / 14H30 ÀS 16H00)

ST	SALA
A FRONTEIRA É DENTRO: ONTOCOSMOLOGIAS INDÍGENAS E AFRO-DIASPÓRICAS NO BRASIL	Sala 01 - FCF
A PERSISTÊNCIA DO GÓTICO NA LITERATURA E NO CINEMA	Auditório Paulo Burnhein (ICB)
A PERSPECTIVA COMPARATISTA NA LITERATURA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	Auditório Altair Fernandes (ICB)
AMAZÔNIA LITERÁRIA EM MOVIMENTO: DIVERSIDADE E INTERARTES	Auditório Paulo Burnhein (ICB)
AS LITERATURAS AFRICANAS, AFRO-BRASILEIRA E OS DIREITOS HUMANOS	Auditório Altair Fernandes (ICB)
AS LITERATURAS DE LÍNGUA FRANCESA SEM MORADA FIXA: ENTRE MARGENS E FRONTEIRAS	Auditório FCF
CONVERGÊNCIA E TESSITURAS POÉTICAS: LITERATURA BRASILEIRA, AFRO-BRASILEIRA, PORTUGUESA E AFRICANA	Sala 01 - FCF
CORES DA LITERATURA E DA POLÍTICA: CONEXÕES INTERDISCIPLINARES	Sala 01 - Libras
DESDE ENCRUZILHADAS FILOSÓFICAS, LITERÁRIAS E VISUAIS: (RE)TECENDO CONEXÕES INTERDISCIPLINARES ENTRE AMÉRICAS, ÁFRICAS E AMAZÔNIAS	Sala 04 - FAPSI
EDUCAÇÃO LITERÁRIA: DIÁLOGOS ENTRE OS ESTUDOS LITERÁRIOS E A LINGUÍSTICA APLICADA	Sala 14 - ICB

ENCANTARIAS E ENCANTADOS NAS PARAGENS E PAISAGENS IMAGINÁRIAS DA AMAZÔNIA	Sala 03 - Libras
ESCRITAS DE MULHERES AFRICANAS E AFRODIASPÓRICAS NO CENÁRIO DA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	Sala 02 - Libras
ESCRITAS E VIDAS CONTEMPORÂNEAS: INCURSÕES, AVALIAÇÕES E DESAFIOS AO COMPARATIVISMO	Sala 04 - Libras
EXPRESSÕES LITERÁRIAS DA PAN-AMAZÔNIA	Sala 01 - FAPSI
FIOS QUE SE TECEM EM REDE: A FICÇÃO LATINO-AMERICANA E OS DIÁLOGOS TRANSNACIONAIS	Sala 14 - ICB
GEOGRAFIAS DAS SUBJETIVIDADES: PARA ENTENDER CONSTRUÇÕES PAISAGÍSTICAS DE RESISTÊNCIA NA LITERATURA	Sala 05 - ICB
GEOPOESIA E ENFRONTEIRAMENTOS: MARGENS E POLIFONIAS NOS RIOS DA AMAZÔNIA	Sala 01 - FAPSI
LITERATURA E DISSONÂNCIA	Auditório FCF
LITERATURA E RESISTÊNCIA QUESTÕES DE GÊNERO E MINORIAS NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	Sala 03 - Libras
LITERATURA E TECNOLOGIA: FUTUROS (IM)POSSÍVEIS	Sala 09 - FAPSI
LITERATURA NACIONAL E ESTRANGEIRA TRADUZIDAS NA E SOBRE A AMAZÔNIA: RELATOS DE VIAGEM	Sala 01 - FAPSI
LITERATURA, CULTURA E IDENTIDADE NA/DA AMAZÔNIA: CIRCULAÇÃO, TRAMAS E SENTIDOS NA LITERATURA	Sala 05 - ICB
LITERATURAS AFRICANAS E AFRO-DIASPÓRICAS: REPRESENTAÇÃO DE SEXUALIDADES DISSIDENTES E SUAS INTERSECCIONALIDADES	Sala 01 - Libras

LITERATURAS INSUBMISSAS E SABERES INDISCIPLINADOS: REDES E FUTUROS ANCESTRAIS	Auditório Altair Fernandes (ICB)
MACHADO DE ASSIS: FONTES PRIMÁRIAS E RELAÇÕES INTERTEXTUAIS	Sala 13 - ICB
MARGENS E FRONTEIRAS AMAZÔNICO-ANDINAS: MEMÓRIAS, ORALIDADES, VISUALIDADES, LITERATURAS	Sala 06 - ICB
MOBILIDADES NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA LATINO-AMERICANA	Auditório FCF
MODERNIDADE, PROGRESSO E DESAFIOS SOCIAIS NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA AMAZÔNICA: MANAUS NA VANGUARDA	Sala 02 - FAPSI
NOS LIMITES DA ADAPTAÇÃO: ARQUIVOS DE LITERATURA, CINEMA E OUTRAS ARTES	Auditório Paulo Burnhein (ICB)
OLHARES DAS TRANSVERSALIDADES - DE GÊNEROS, RAÇAS, CULTURAS E REPRESENTAÇÃO PELO DIREITO À INCLUSÃO	Sala 02 - Libras
OUTROS LUGARES NARRATIVOS: POÉTICAS ORAIS NA AMAZÔNIA E NO NORDESTE	Sala 14 - ICB
PENSAR COM AS PLANTAS	Sala 02 - FAPSI
POESIA LÍRICA E POESIA HAICAÍSTA: ORIENTE E OCIDENTE EM CONTEXTO	Sala 06 - ICB
RASTROS DO PASSADO RECENTE NO TEMPO DO AGORA	Sala 04 - Libras
RELAÇÕES INTER-DIALÓGICAS DA LITERATURA E SOCIEDADE	Sala 04 - FAPSI
SUJEITOS EM (DES)LOCAMENTO: TENSÕES TRANSCULTURAIS E CONVIVÊNCIA EM ESPAÇOS DE FRONTEIRA	Sala 06 - FAPSI

TEMAS, FORMAS E OBSESSÕES DO ROMANCE PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO	Sala 13 - ICBF
TRADUÇÕES DA AMAZÔNIA: DA VIOLÊNCIA COLONIAL À DECOLONIALIDADE	Sala 05 - ICB
UM SALTO NA ESPIRAL APOCALÍPTICA	Sala 09 - FAPSI